

2021 年报基本信息

机构信息

博物馆备案名称	咸阳博物院		名录库名称	咸阳博物院
法人证书名称	咸阳博物院	曾用名	咸阳博物馆	
博物馆性质	文物系统国有博物馆		社会信用代码	126104004356320745
法人类型	事业单位法人		法人登记机关	咸阳市事业单位登记管理局
题材类型	历史文化		举办者	咸阳市文化和旅游局
隶属层级	地（市、州、盟）		法定代表人	马社强
设立时间	1961-05-01	开馆日期	1962-02-01	
全年开放时间	9:00-17:30, 每周一闭馆法定假日除外		质量等级	二级
免费开放	是	中央补助免开名单	是	
馆舍地址	陕西省咸阳市渭城区中山街 53 号			
经度	108.73	纬度	34.33	
行政区划	陕西省咸阳市渭城区		邮政编码	712000
馆舍产权性质	自有	馆舍建筑性质	依托全国重点文物保护单位或在控制范围内建立	
国保单位	咸阳文庙		国保单位批次:第	6 批

名称					
馆舍建筑 面积	8074.36 m ²	展厅面积	3580.8 m ²	库房面积	634.68 m ²
实验 修复 面积	90 m ²	教育空间面 积	87 m ²	公共服务面 积	114 m ²
是否 具备 可移 动文 物修 复资 质	是		获取修复资质 年份	2018 年	
重大 事项 变更	无				
联系 电话	029-33213015		电子邮箱	Sxxb62@126.com	
互联 网址	http://www.xybwg.cn/				
新媒 体帐 号	微信公众号：咸阳博物院官微 微博：咸阳博物院				
预约 参观 信息	2021 年我院参观两种形式，一种到馆现场办理参观，一种是网上预约。尤其 5 月份疫情之后，我们取消了现场办理参观，全部要求线上预约，游客可以通过官网或者微信公众号，打开预约界面，填入个人基础信息，对无法网络预约的特殊人群，开通电话预约，非常快捷、方便即可预约，并按照咸阳市疫情防控指挥部要求，预约后出示健康码、行程码，对中高风险区按照有关文件要求，出示 48 小时核酸证明。全年取消团体预约，只对个人实名预约。				
博物 馆简 介	<p>咸阳博物院位于中山街中段，1962 年建馆并对外开放，国家二级博物馆，馆址为明洪武四年（公元 1371 年）所建咸阳文庙，第六批全国重点文物保护单位，国家 3A 级旅游景区。2015 年咸阳博物馆更名为咸阳博物院。</p> <p>咸阳博物院以收藏秦汉文物为主，馆藏文物 165945 件（组），展出具有地域特色的秦汉至隋唐时期的重要出土文物 5 千余件。展出有“秦咸阳历史文物陈列”、“古渡千秋展”、“宗教文物陈列”、“西汉兵马俑陈列”、“碑石陈列”基本陈列和“精华展”“仰韶玉韵”临展碑石陈列和民俗文物展览。</p> <p>咸阳博物院从业人员 132 人，其中在编 70 人，临聘 62 人。副高职称 7 人，中级职称 7 人，初级职称 18 人。内设办公室、宣传教育部、陈列展览部、文物保管部、保护修复部、研究室、安全保卫科、后勤保障部 8 个部室，下设咸阳文庙博物馆和</p>				

	咸阳古渡遗址博物馆，馆区建设有安防、消防、防雷系统，全方位的摄像头及双鉴报警器等，咸阳博物院是咸阳市重要的精神文明窗口和爱国主义教育阵地，以优美的环境、优尚的陈列和优质的服务，迎接八方宾朋，是咸阳市亮丽的“城市名片”。				
资源信息					
藏品总数	165945 件 (套)	文物藏品总数	10506 件 (套)	珍贵文物数	5322 件(套)
一级文物数	89 件(套)	二级文物数	193 件(套)	三级文物数	5040 件(套)
一般文物	5184 件(套)		非文物藏品数	4 件(套)	
科研项目数	5 项	出版物数	2 种	发表论文数	6 篇
服务信息					
全年开放天数	315 天		年度陈列展览总数	10	
基本陈列数	5 个	基本陈列总面积	4168 m ²	基本陈列展出藏品数	2276 件(套)
国内临时展览数	5 个		国内临时展览展出藏品数	39 件(套)	
馆内原创临时展览数	2 个		馆际合作展览数	3 个	
入境展览数	0 个	出境展览数	0 个	线上展览数	8 个
线下教育活动数	46 场		线上教育活动数	9 场	
年度观众	125946 人次	本地居民观众人数	125911 人次	未成年观众人数	4262 人次

总数					
境外观众人数	35 人次	免费参观人数	125946 人次	教育活动参与人数	4738 人次
博物馆网站综合浏览量(PV)	65382 次	新媒体访问情况	860000 次	新媒体关注量	69000
文化创意产品开发种类	0 种		文化创意产品销售收入	0 万元	
管理信息					
年度新增藏品数	0 件(套)	年度征集购买藏品数	0 件(套)	年度接受捐赠藏品数	0 件(套)
年度依法交换藏品数	0 件(套)	年度拨交藏品数	0 件(套)	年度移交藏品数	0 件(套)
年度考古发掘藏品数	0 件(套)		年度采集藏品数	0 件(套)	
年度拣选藏品数	0 件(套)		其他来源藏品数	0 件(套)	
修复藏品数	655 件(套)		修复一级藏品	0 件(套)	
修复二级	0 件(套)	修复三级藏品	1 件(套)	修复一般文物	654 件(套)

藏品					
国际合作项目数	0 个	国际人员交流	0 人次	国际学术活动	0 场
从业人员总数	136 人	在编职工人数	62 人	专业技术人员总数	32 人
初级职称	18 人	中级职称	7 人		
副高级职称	7 人	正高级职称	0 人		
安保人员数	74 人	志愿者人数	53 人		
年度用电量	380880.97 度	年度用水量	5118.21 吨		
年度收入	0 万元	年度支出	0 万元		
藏品安全事故数	0 起	公共安全事故数	0 起		
信息公开联系人	张延峰	信息公开联系电话	02933213015		
联系人移动电话	15388677128	办公室传真	02933213015		

年报拓展信息

机构信息

博物馆年度工作情况简述	<p>(一) 党建工作再上新台阶</p> <p>一是基层党组织战斗堡垒作用充分发挥。</p> <p>二是扎实开展党史学习教育。</p> <p>三是意识形态管控良好。</p> <p>四是党员后备力量配备实现新的突破。</p> <p>五是党风廉政建设责任落实到位。</p>
-------------	--

六是创文巩固工作进展顺利。

(二) 文物安全工作再创新佳绩

- 一是安全工作机制不断完善。
- 二是安全设施维护力度不断加大。
- 三是安全演练不放松。
- 四是安全检查实现常态化。
- 五是安全培训得到加强。
- 六是顺利完成了安保外包工作。

(三) 陈列展览再呈新精品。

- 一是首次和世界一流大学上海交通大学联合，成功举办了仰韶玉韵
- 二是成功举办了咸阳文物精华展。
- 三是碑石陈列和民俗文物展览。已对外开放。
- 四是咸阳古渡楹联大赛获奖作品书法展《丹青铸史话咸阳—咸阳博物院馆藏书画展》已布展完成。
- 五是外展交流反响热烈。与陕西历史博物馆、安徽博物院、青岛城阳区博物馆联合，分别在安徽、青岛成功举办了《雄风盛歌—周秦汉唐文物菁华展》；与汉景帝阳陵博物院合作，举办了《治世之光—西汉帝陵考古成果暨致敬考古百年成果展》；与陕历博今年3月在日本办“虎年看虎符—陕西国宝系列特展之杜虎符”。

(四) 宣传社教再谱新篇章

- 一是传统节日文化推广精彩纷呈。
- 二是特定节日文化推广有声有色。
- 三是研学活动丰富多彩。

(五) 对外宣传再现新亮点。

- 一是全年官微官网共发布各类新闻稿件200余篇，最高点击量6.3万次，公众号关注人数近2万。
- 二是全年共向“学习强国咸阳学习平台”咸阳珍宝栏目推送文物精品文章19篇，最高1篇点击量4.4万次，总点击量达到13.4万次。
- 三是拍摄完成了专题宣传片《最美邂逅》，为公众提供了一份最美的视角盛宴。
- 四是利用官微平台推出“花好月圆话咸阳”系列节目
- 五是推出“云上咸阳博物院”
- 六是策划推出“让文物说话”微课堂

(六) 学术交流再结新硕果

- 一是发动全院同志积极参与，历时9个月完成了《第一帝都的历史风华——咸阳博物院》的组稿、校稿和出版工作，完成了《咸博百宝集》的组稿工作，
- 二是完成了咸阳文物精华展图录的编撰出版。
- 三是完成了《咸阳古渡樱兰集锦》的编撰出版工作。
- 四是陈有路同志的西汉兵马俑保护数据检测报告入选优秀青年论文，在敦煌博物院、秦帝陵博物院举办的青年论坛上进行了交流。
- 五是邀请鄂州博物馆青铜器研究专家董亚巍、宝鸡市周原博物馆青铜范铸工艺研究所副所长董子俊、陕西省文物鉴定委员会主任刘云辉先生，为全体干部职工讲授“青铜文化”、“以咸阳出土玉器为中心谈中国玉文化之博大精深”专题讲座，
- 六是院领导带领相关业务同志分别赴安徽博物院、河南开封大梁门城墙遗址博物馆、陕西师范大学历史文化遗产保护教育部进行馆际业务交流学习
- 七是邀请陕西省图书馆历史文献部专家来我院开展古籍善本鉴定工作，并就分享省

	<p>图书馆的古籍信息平台达成一致</p> <p>(七) 项目建设再获新成效</p> <p>一是顺利完成了《咸阳文庙保护利用规划》；</p> <p>二是实施了馆院环境提升项目。</p> <p>三是对古渡遗址展陈进行了数字化提升，完成了古渡动态渭河水投影氛围营造、咸阳古渡幻影成像展示、古渡遗址陈列重点文物全息影像制作项目；</p> <p>四是完成了咸阳博物院游客服务中心设计方案；</p> <p>五是完成馆藏文物保护修复项目的包装框架初稿，秦代红陶罐修复保护正在有序实施。</p> <p>六是完成了文庙防雷工程、可移动文物预防性保护等项目资料上报，铁器保护项目已完成 100 余件铁器的 3D 扫描。</p> <p>七是与中国移动咸阳分公司成功签约了共建 5G 智慧博物馆的战略协议，确立了基本合作框架。</p> <p>八是完成了我院 720 度全部展览的 VR 云上展厅导览制作工作。</p>
资源信息	
重要科研成果简介	<ol style="list-style-type: none"> 1、完成馆藏明清古籍善本二期保护项目第一批古籍的修复保护工作，共保护修复古籍 31 部 654 册。 2、对馆藏印文红陶罐的病理进行了分析研究，制定了合理的保护修复技术路线。 3、出版《泾渭遗珍，古韵留香——咸阳文物精华展》图录 4、出版丝路物语系列丛书之《第一帝都的历史风华——咸阳博物院》 5、完成了 100 余件铁器文物的 3D 扫描。
服务信息	
重要展览简介	<p>2020 年度院内主要临展为《镜花风月-咸阳博物院馆藏铜镜精品展》</p> <p>该展览精选院藏铜镜 125 件，展览以历史时间为序，分为 6 个单元，涵盖了从战国至明清时期重要的历史时段，概略介绍不同时期铜镜发展、演变的文化内涵，各时段之间以过渡期为连接，形成一个完整化的逻辑链条。主要展品有秦蟠螭纹镜，西汉早期四乳四螭纹镜，西汉晚期铜华昭明双圈铭文镜，新莽时期四神博局镜，东汉早期长宜子孙四神镜，初唐孔雀瑞兽葡萄镜，盛唐双鸾天马纹葵花镜，金代四童攀花枝镜，金元时期唐王游月宫镜，元代四凤牡丹纹镜，明代四鹤纹镜，清代薛晋侯造铭文方镜。</p> <p>咸阳博物院藏铜镜序列完整，展线以环绕式布局，全封闭式陈列。展厅入口设置照壁式隔挡，遮住阳光，也可使展厅不至于一览无余；利用照壁后形成的一个相对独立的小空间，设置多媒体幻灯片，和铜镜陈列形成动静结合的布局；展柜内设深色背板，间有展板调剂，使其不至于沉闷，展台为奶白色包布，以突出铜镜的纹饰，展板除文字说明，文物线图示以外，利用各个相应朝代的美术绘画作品中对铜镜的描绘，真实还原铜镜在当时人们生活中使用情景。</p>

况	<p>2021年预算总收入1520.15万元，较上年1469.73万元增加3.43%。预算总支出1520.15万元，较上年度1469.73万元减少50.42万元，支出减少3.43%。当年执行数为1520.15万元，预算支出完成率为100%。</p> <p>2021年总收入1520.15万元，人员支出599.64万元，占比39.4%。公用支出14.69万元，占比1%。项目支出905.82万元，占比59.6%。2021年总支出1469.73万元中，人员支出599.64万元，占比39.4%，公用支出14.69万元，占比1%。项目支出905.82万元，占比59.6%。</p>
安全管理情况	<p>全院共计安保人员74人，其中在编职工16人，聘用、临聘59人。全年安全管理主要做了一下几方面的工作：</p> <p>一是我院保卫科健全安全工作制度，制定完善安全保卫工作五项规定，保卫科与科室负责人签订安全责任书，并定期检查。制定反恐预案，增加反恐设备，将公共安全责任落到实处。</p> <p>二是加强安全技能培训，近一年来本单位干部职工参加消防安全知识培训6次，12名同志参加了文博网组织的博物馆安全培训，全年共组织开展安全、消防、文物抢救、防汛等7次演练并积极参加省、市安全保卫消防知识培训。</p> <p>三是扎实推进安全隐患排除增加安技防和消防设备，博物院文庙安技防系统，摄像头107个，报警器115个，监控报警系统全面覆盖整个文庙博物馆。古渡遗址博物馆安技防系统，摄像头49个，报警器50个，监控报警系统覆盖古渡遗址博物馆及周边。博物院完成增加文庙博物馆和古渡遗址博物馆监控系统硬盘存储器，确保了监控系统录像资料保存。全面完成文庙和古渡遗址消防系统工程，并委托专业机构完成了系统整体检测、维护保养，及时更换消防器材，全院共有消防栓22处，有干粉灭火器140具，消防服10套，将隐患消灭在萌芽状态。</p> <p>实现了全年馆藏文物安全无事故的目标。</p>
国际合作情况	无
年度网络传播情况	<p>我单位利用官方网站（www.xybwg.cn）、微博、微信公众号让广大游客了解咸阳博物院的馆藏文物和精美展览，策划春节、中秋节线上活动视频宣传、《仰韶玉韵文物展》及《泾渭遗珍 古韵流香——咸阳文物精华展》开展情况宣传、纪念咸阳市文庙建成650年活动宣传推广等，先后被陕广新闻、腾讯大秦网、陕西新闻、咸阳市广播电视台、咸阳电视台百姓视线、咸阳日报、今日头条、微博、“看咸阳 观天下”直播等各类媒体报道。并完成的咸阳博物院云上展览实景VR，于国庆节期间上，在国庆节期间云上咸博文庙观展人数2300人次，年底人气值达到数万人次。全年发布各类宣传稿件217篇，分别在官网、微信公众号和微博同步发布，全年累计浏览量80余万人次。</p>
节能减排情况	<p>该馆在馆公共区域通过张贴海报及发放宣传单的方式，向社会群众大力宣传绿色发展理念，组织馆内工作人员观看公共机构节能宣传视频，让全体干部职工了解节能减排的重要性和紧迫性，增强全体职工节能减排意识，学习节能减排低碳的生活常识和技巧，培养职工绿色生活、绿色办公、绿色消费的良好行为习惯，形成了节能</p>

	<p>减排从自身做起、从小事做起的观念。同时，博物馆利用此次宣传周活动对馆内节能减排工作进行的专项督查，重点对办公区域内下班时间“长明灯”及不关闭用电设备、浪费纸张、办公耗材等现象进行检查，对发现的问题部门和个人予以批评，并督促其认真整改。通过此次宣传周活动，全馆干部职工节能意识明显增强，节能措施得到有效落实。为切实做好垃圾分类工作，在宣传引导层面，发放垃圾分类宣传手册，并完善馆内生活垃圾分类标识；在设施配备层面，目前各场所已统一放置分类垃圾投放桶，确保垃圾分类有序进行；定期对馆内馆外区域的垃圾分类进行检查。此外，博物馆党总支也积极发挥咸博党团先锋队的带头作用，积极配合落实相关工作。</p> <p>爱护环境、从我做起，苏州博物馆将认真践行生活垃圾分类工作，并在各个环节做好台账记录与经验总结，努力打造一个更加干净文明的参观环境。</p>
观众满意度调查情况	<p>截止 2021 年 12 月底通过 5235 人次的网络观众调查，总体满意度为 95%，现汇总如下：</p> <p>本次调查 46-70 岁参与人数最多占 34%，大专级本科人数为主，占 48%，职业方面学生参与较多占 28%，对我院的了解通过网络信息占 42%，来我院以教育子女目的较多占 35%，大家对我院的馆藏文物感兴趣的占 39%，96%知道我院是免费参观单位，45%的观众希望多举办文物鉴赏类的讲座，92%的游客希望有讲解服务，95%的观众愿意成为我院的额志愿者，对我院的总体满意率达 95%。</p>
媒体报道情况	<p>2021 年我院与陕西广播电视台、咸阳电视台、咸阳日报、今日头条等一些新闻媒体积极合作，举办了 20 余项活动报导。其中，像“新春走基层：让更多人了解咸阳、爱上咸阳”，“文化遗产惠万民. 欢欢乐乐过大年”，“流动博物馆”进社区，特殊儿童走进咸阳博物院等一些贴近老百姓生活的文化服务活动；以及文博专家做客咸阳博物院讲述“青铜文化”、“仰韶玉韵—尹家村出土文物特展”、“5.18 国际博物馆日系列活动”、“传承文化遗产. 体验多彩端午”、“纪念咸阳文庙建成 650 年系列活动”和为庆祝建党 100 周年隆重举办的“咸阳文物精华展”等一些文化特色突出、专业性强，参与度广的热点活动受到了公众一致好评。</p>
博物馆服务认证和资质信息	<p>2008 年 6 月共青团陕西省委授予“陕西省青少年教育基地”</p> <p>2016 年 5 月咸阳市市委宣传部、市教育局、市文物旅游局授予“优秀历史文化进校园教育基地”</p> <p>2016 年 5 月陕西省委宣传部、陕西省委高教工委、陕西省教育厅、陕西省文物局授予“陕西省博物馆教育联盟会员单位”</p> <p>2017 年陕西省文物局授予“中华优秀传统文化传承基地”</p> <p>2018 年 5 月 2 日陕西省文物局颁发《可移动文物修复资质》</p> <p>2019 年 1 月共青团陕西省委授予“陕西省青少年教育基地”</p> <p>2020 年 11 月陕西省教育厅、陕西省文化和旅游厅、陕西省文物局授予“陕西省中小学生学习实践教育基地”</p> <p>2021 年 3 月中共陕西省委宣传部授予“陕西省学雷锋示范点”</p>

获得奖励情况	荣获 2021 年度省委宣传部学雷锋活动示范点，被市委宣传部评为 2021 年度宣传工作先进单位，荣获省文物局免费运转经费绩效考评优秀等次，被市财政局评为年度绩效考核优秀等次，院党支部被局机关党委评为 2020-2021 年创先争优先进基层党组织。
接受处罚情况	